

ARTA ROMÂNEASCĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

Editura SIGMA. București, 2000

(224 pagini text și ilustrații alb/negru. 16 planșe ilustrații color)

Capitolul 1: ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ ÎN SECOLELE XIX-XX

ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ ÎN SECOLUL AL XIX-LEA ȘI LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA PÂNĂ LA PRIMUL RĂZBOI MONDIAL

STILURI EUROPENE. Neoclasicism. Romantism. Eclectism. Art Nouveau-Sezession-Jugendstil

ARHITECTURA MODERNĂ ROMÂNEASCĂ ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA. STILUL NEOROMÂNESC - Spiritul național. Modernitate și moștenire culturală

ARHITECTURA MODERNĂ ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA INTERBELICĂ

Școala modernă de arhitectură. Spirit românesc. Spirit european. Orientările avangardiste

ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ POSTBELICĂ

Continuitatea spiritului modern occidental. Conceptele estetice ale Europei răsăritene. Construcțiile socialiste din deceniile V-IX ale secolului al XX-lea. Ultimul deceniu al secolului al XX-lea. Modernism. Postmodernism

Capitolul 2: SCULPTURA ROMÂNEASCĂ ÎN SECOLELE XIX-XX

SCULPTURA ROMÂNEASCĂ ÎN SECOLUL AL XIX-LEA ȘI LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX

Karl Storck și Carol Storck. Neoclasicism. Academism. *Frederic Storck.* Continuitatea spiritului clasic. Tatonări în aria orientărilor moderne. *Ion Georgescu.* Continuitatea spiritului clasic. Deschideri spre Romantism și Realism. *Ștefan Ionescu - Valbudea.* Romantism. Impresionism. Prefigurări expresioniste. Sculptori români și străini la sfârșitul secolului al XIX-lea și la începutul secolului XX

SCULPTURA ROMÂNEASCĂ ÎN PRIMELE DECENII ALE SECOLULUI AL XX-LEA

MARI SCULPTORI ROMÂNI. MARI CREATORI ȘI VIZIUNI ORIGINALE *Constantin Brâncuși.* Spirit național și universalitate. Capodoperă și geniu

SCULPTURA ROMÂNEASCĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ ȘI ÎN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA

Personalități și viziuni stilistice originale. Continuitate și orientări estetice moderne. Curente, modalități morfologice avangardiste. Reprezentanți ai generației măștrilor Statuara monumentală. Conceptul de monument. Spirit european. Spirit românesc. Influența Școlii franceze pe linia Rodin - Bourdelle - Maillol - Despiau. *Ion Jalea.* Eroic. Ideal clasic mediteranean. *Cornel Medrea.* Monumentalitate și sinteză. Romul Ladea. Armonii românești. Armonii universale. Eroicul. Tema iubirii. *Gheorghe D. Anghel.* Asceza și spiritualitatea formei

Sculptura românească în deceniile V-X ale secolului al XX-lea

Valori morfologice tradiționale și moderne. Școala, maeștri și profesori, legătura cu generațiile sculptorilor tineri.. *Ion Irimescu și discipoli*. Spiritul decorativ. Statuara monumentală.

Problematică plastică în sculptura românească a generațiilor actuale.

Soluții morfologice și expresive în deceniile ultime ale secolului al XX-lea. Tradiție și deschidere către experiment. Figurativ interpretat. Non-figurativ. Structuri axiale și viziuni semantice actuale. Conceptul de globalizare morfologică. Arta 2000

Capitolul 3: PICTURA ROMÂNEASCĂ ÎN SECOLELE XIX-XX

PICTURA ROMÂNEASCĂ ÎN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA

Pictorii revoluționari de la 1848. Ioan D. Negulici. Barbu Iscovescu. Constantin Daniel Rosenthal. *Academism. Romantism*. Gheorghe Tattarescu. Theodor Aman. *Academism. Neoclasicism*. Școala de Arte Frumoase. *Romantism. Realism. Nicolae Grigorescu*. Pictura de plein-air. Barbizonism. Impresionism. *Ion Andreescu*. Barbizonism. Postimpresionism

PICTURA ROMÂNEASCĂ LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA

Ștefan Luchian. *Postimpresionism. Simbolism liric*. Octav Băncilă. *Realism. Realism critic. Arta și realitatea socială*

PICTURA ROMÂNEASCĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

Spirit românesc. Curente și orientări estetice occidentale. *Postimpresionism. Fauvism. Arta de avangardă. Cubism. Dada. Suprerealism. Expresionism. Generația de aur. Generația maeștrilor. Theodor Pallady. Gheorghe Petrașcu. Nicolae Tonitza. Ștefan Dimitrescu. Francisc Șirato. Grupul „Celor Patru”*

Generațiile maeștrilor. Personalități și opere reprezentative

Camil Ressu. Iosif Iser. Jean Alexandru Steriadi. Marius Bunescu. Nicolae Dărăscu. Societăți artistice și grupări ale pictorilor și sculptorilor la sfârșitul secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea

Mișcarea de avangardă. Personalități și viziuni artistice

Marcel Iancu. Victor Brauner. M. H. Maxy. Lascăr Vorel. Corneliu Michăilescu. Hans Mattis-Teutsch

PICTURA ROMÂNEASCĂ ÎN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA

Generația maeștrilor.

Lucian Grigorescu. Henri Catargi. Catul Bogdan. Dumitru D. Ghiață. Ion Musculeanu. Ion Popescu-Negreni

Reprezentante ale generațiilor de pictorițe.

Cecilia Cuțescu-Storck. Nina Arbore. Nutzi Acontz. Lucia Dem-Bălăcescu. Margareta Sterian. Micaela Eleutheriade. Wanda Sachelarie Vladimirescu.

Trei personalități de vârf

Comeliu Baba. Alexandru Ciucurencu. Ion Țuculescu

Problematică plastică în pictura românească a generațiilor actuale.

Maeștri și profesori, legătura cu generațiile pictorilor tineri. Școli, orientări stilistice. Pluralism.
Demers spre universalism. Arta 2000

Bibliografie